

UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE
DIPARTIMENTO DI ASIA AFRICA E MEDITERRANEO



AION

ANNALI DI ARCHEOLOGIA
E STORIA ANTICA

Nuova Serie | 29



2022 | Napoli

ANNALI
DI ARCHEOLOGIA
E STORIA ANTICA

Nuova Serie 29



UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE
DIPARTIMENTO ASIA AFRICA E MEDITERRANEO

ANNALI DI ARCHEOLOGIA E STORIA ANTICA

Nuova Serie 29



UniorPress
Napoli 2022

ISSN 1127-7130

Abbreviazione della rivista: *AIONArchStAnt*

Quarta di copertina: Cucchiaino in argento. Immagine rielaborata da A. M. Cortenovis,
Sopra una iscrizione greca d'Aquileia offerta a S. E. Il signor cardinale Stefano Borgia
da Angelo M. Cortenovis *Barnabita con i disegni di alcune altre Antichità*, Bassano 1792 , p. XIV.

Comitato di Redazione

Matteo D'Acunto, Anna Maria D'Onofrio, Luigi Gallo,
Marco Giglio, Fabrizio Pesando, Ignazio Tantillo

Segretario di Redazione
Marco Giglio

Direttore Responsabile
Matteo D'Acunto

Comitato Scientifico

Carmine Ampolo (Scuola Normale Superiore, Pisa), Vincenzo Bellelli (CNR, Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, Roma), Luca Cerchiai (Università degli Studi di Salerno), Teresa Elena Cinquantaquattro (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli), Mariassunta Cuzzo (Università degli Studi del Molise), Cecilia D'Ercole (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi), Stefano De Caro (Associazione Internazionale Amici di Pompei), Riccardo Di Cesare (Università di Foggia), Werner Eck (Accademia Nazionale dei Lincei), Arianna Esposito (Université de Bourgogne, Dijon), Maurizio Giangiulio (Università degli Studi di Trento), Michel Gras (Accademia Nazionale dei Lincei), Gianluca Grassigli (Università degli Studi di Perugia), Michael Kerschner (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Vienna), Valentin Kockel (Universität Augsburg), Nota Kourou (University of Athens), Xavier Lafon (Aix-Marseille Université), Maria Letizia Lazzarini (Sapienza Università di Roma), Irene Lemos (University of Oxford), Alexandros Mazarakis Ainián (University of Thessaly, Volos), Mauro Menichetti (Università degli Studi di Salerno), Dieter Mertens (Istituto Archeologico Germanico, Roma), Claudia Montepaone (Università degli Studi di Napoli Federico II), Alessandro Naso (Università degli Studi di Napoli Federico II), Wolf-Dietrich Niemeier (Deutsches Archäologisches Institut, Atene), Emanuele Papi (Scuola Archeologica Italiana di Atene), Nicola Parise (Istituto Italiano di Numismatica), Athanasios Rizakis (National Hellenic Research Foundation, Institute of Greek and Roman Antiquity, Grecia), Agnès Rouveret (Université Paris Ouest Nanterre), José Uroz Sáez (Universidad de Alicante), Alain Schnapp (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne), William Van Andringa (École Pratique des Hautes Études)

Comitato d'Onore

Ida Baldassarre, Irene Bragantini, Luciano Camilli, Giuseppe Camodeca, Bruno d'Agostino, Patrizia Gastaldi, Emanuele Greco, Giulia Sacco

I contributi sono sottoposti a *double blind peer review* da parte di due esperti,
esterni al Comitato di Redazione

I contributi di questo volume sono stati sottoposti a *peer review* da parte di:
Mario Denti, Luca Cerchiai, Bruno d'Agostino, Emanuele Greco, Laura Ficuciello,
membri del comitato scientifico della rivista e del convegno

INDICE

FRANÇOISE FRONTISI, PAULINE SCHMITT-PANTEL, ALAIN SCHNAPP, BRUNO D'AGOSTINO, LUCA CERCHIALI, MAURO MENICETTI, <i>In ricordo di François Lissarrague</i>	p. ix
BRUNO D'AGOSTINO, <i>Tithonos e la cicala versatile</i>	» 19
CHIARA TARDITI, <i>Un "manico di patera" del Metropolitan Museum di New York</i>	» 37
TERESA ELENA CINQUANTAQUATTRO, <i>Cicale e locuste, edera e vite: la corona da san Biagio alla Venella e il suo contesto</i>	» 41
FABRIZIO PESANDO, <i>Ager Hadrianus, Praetutianus Palmensisque in Plinio il Vecchio, "terroirs" medio-adriatici</i>	» 53
ALFONSO SANTORIELLO, <i>Abellinum, ricerche e studi sull'antico centro dell'Irpinia. Un quadro di sintesi per nuove prospettive di ricerca</i>	» 71
DANIELA MUSMECI, <i>Abellinum, la vita di una città. Note di sintesi e nuovi dati</i>	» 89
LISA MARCHAND, <i>Les architectures protohistoriques du premier âge du fer en Italie méridionale. Questions d'historiographie et perspectives de la recherche</i>	» 97
SALVATORE DE VINCENZO, <i>Considerazioni sui problemi di cronologia e sugli aspetti politico-sociali delle aree sacre dell'Etruria meridionale in età romana</i>	» 115
EUGENIO POLITO, <i>Le insegne della Villa del Casale di Piazza Armerina</i>	» 137
MARCO CAPURRO, <i>Il culto di Zeus Agoraios nel mondo greco: quadro d'insieme, contesti e funzioni</i>	» 151
MARIA LUIGIA D'ANGELO, <i>Eusebiorum dignitas. Nuovo studio sui cucchiari tardo-antichi di San Canzian d'Isonzo</i>	» 179
ANDREA D'ANDREA, <i>L'archeografia digitale: dalla illustrazione alla visualizzazione scientifica</i>	» 201

Sezione tematica: Abitare in Magna Grecia: l'età classica

GABRIEL ZUCHTRIEGEL, <i>Introduzione</i>	» 219
FABRIZIO PESANDO, <i>Domus e curiae nella Pompei medio-sannitica</i>	» 221
MARCO GIGLIO, <i>Abitare a Cuma: evidenze delle abitazioni di epoca classica e alto-ellenistica</i>	» 235
ANTONIA SERRITELLA, <i>Abitare a Caselle in Pittari</i>	» 247

FABRIZIO MOLLO, <i>Contesti abitativi e struttura urbanistica a Caulonia e nell'area ionica calabrese</i>	»	257
OLIVIER DE CAZANOVE, <i>Case a Pastas 'elementari' dell'Italia preromana. Tricarico e oltre</i>	»	277
FRANCESCO ULIANO SCELZA E FRANCESCA LUONGO, <i>Scavi nell'abitato di Poseidonia-Paestum. Nuovi dati dal quartiere residenziale</i>	»	301
GREGORIO AVERSA E ALFREDO RUGA, <i>Abitare a Kroton tra V e IV secolo a.C.</i>	»	317
FRANCESCO MEO, <i>Edilizia domestica e modalità insediative dei popoli della Puglia in età classica</i>	»	327
DIMITIS ROUBIS, <i>Abitare oltre la chora di Metaponto: il villaggio indigeno di Difesa San Biagio</i>	»	347
LAURA FICUCIELLO, <i>La lottizzazione urbana in Sicilia e Magna Grecia tra l'età arcaica e l'età classica: qualche caso di studio</i>	»	355

Recensione

ALIX BARBET, <i>Coupoles, voûtes et plafonds peints d'époque romaine. Ier-ive siècle apr. J.-C.</i> Editions Hermann, Paris 2021, pp. 365, figg. 456 (I. Bragantini)	»	389
--	---	-----

Note e discussioni

LUCA CERCHIAI, <i>Pittura etrusca in 4D: il programma fac-simile</i>	»	395
--	---	-----

<i>Abstracts</i>	»	397
------------------	---	-----

LES ARCHITECTURES PROTOHISTORIQUES DU PREMIER ÂGE DU FER EN ITALIE MÉRIDIONALE. QUESTIONS D'HISTORIOGRAPHIE ET PERSPECTIVES DE LA RECHERCHE

Lisa Marchand¹

La rareté des mentions antiques² portant sur les communautés qui occupaient les territoires de l'Italie méridionale au premier millénaire avant notre ère a longtemps induit un déséquilibre au sein de l'historiographie sur la Grande-Grèce. La recherche archéologique de tradition classique a approché longtemps avec beaucoup de retenue la question des vestiges proto-archaïques « non grecs » en Méditerranée occidentale. En raison de la construction de l'idée, au XVIII^{ème} siècle, que l'Occident européen était l'héritier d'une culture grecque « rayonnante » diffusée par les colons³, une tendance hellenocentriste a coloré les sphères érudites qui, de fait, ont fini par considérer l'histoire de l'architecture sous un prisme relativement étriqué. Dans la lignée des écrits de Vitruve⁴ promouvant comme critère classificatoire primaire de l'architecture la *venustas*⁵, les récits de

voyageurs⁶ qui traversent l'Italie à cette époque portent exclusivement leur intérêt sur les architectures « savantes », monumentales et maçonnées, autrement dit « à caractère grec »⁷. Par ailleurs, malgré l'intensification de ces écrits érudits sur l'Italie antique⁸, les régions des Pouilles, de la Calabre et de la Basilicate demeurent encore très peu évoquées⁹ dans ce type de littérature.

Cette pauvreté documentaire, particulièrement marquée pour les sites non-coloniaux, se verra contrebalancée seulement lors du dernier quart du XIX^{ème} siècle, suite à l'émergence d'un champ disciplinaire nouveau qui « allait finir de saper la toute-puissance de l'antiquité classique »¹⁰, la préhistoire. Dès lors semble progressivement se dessiner un élan épistémologique inédit concernant

¹ Doctorante contractuelle Labex Archimede (UMR 5140-ASM), sous la direction d'E. Gailledrat (CNRS-UMR 5140-ASM) et M. Denti (Pr. Université Rennes 2, IUF, UMR 6566-CReAAH). Ce travail a bénéficié du support du LabEx ARCHIMEDE, au titre du programme « Investissement d'Avenir » ANR-11-LABX-0032-01. Je remercie M. d'Acunto pour m'avoir donné l'opportunité de publier cette contribution dans *AION Annali di Archeologia e Storia Antica*, E. Gailledrat pour ses conseils et M. Denti pour ses remarques constructives et relectures.

² Nous retiendrons particulièrement dans notre cadre chrono-géographique d'étude les écrits de Strabon (Str. 6, 1, 4).

³ Pour une révision historiographique détaillée sur ces problématiques, voir entre autres le cycle de quatre conférences données au Collège de France en 1982 par E. Lepore (LEPORE 2000) et plus récemment Delamard 2006.

⁴ Notamment Vitr. 2, 1, 2.

⁵ La *venustas* est une des trois composantes caractéristiques de l'architecture qui – dans l'optique illusoire d'en donner une définition succincte – correspondrait à la « portion esthétique » des entreprises bâties par l'homme (ESQUIEU 2018).

⁶ Descendants directs des récits de voyageurs, les relations de voyages « autoptiques » – ayant pour but d'aller voir *in situ* les vestiges de sociétés antiques (Jockey 2013, p. 87) – connaissent un réel essor à la fin du siècle : l'abbé J.-C. Richard de Saint-Non publiera à son retour d'Italie ses notes accompagnées de 542 planches et vignettes (SAINT-NON (DE) 1781), tandis que D. Raoul-Rochette, dans les pas d'Ulysse, parcourait le sud de l'Italie dès 1815 (RAOUL-ROCHETTE 1815).

⁷ Au début du XVIII^{ème} siècle sont initiées les fouilles archéologiques d'Herculaneum, Pompei, Stabia, Paestum et Velia, sites visités et décrits par de grands historiens contemporains comme J. J. Winckelmann, « père de l'archéologie », dont les récits demeurent ancrés dans l'anticomanie caractéristique de son époque (WINCKELMANN 1755).

⁸ Éveillée, en partie, dès 1829 par la création de l'*Istituto di corrispondenza archeologica*, qui développera la mise en place d'investigations archéologiques à l'impact majeur sur la compréhension des architectures du VII^{ème} siècle av. J.-C. découvertes sur la péninsule.

⁹ N. Moe explique cela par le fait qu'au cœur du climat culturel de l'Italie de l'Unité, les phénomènes liés aux colonisations grecques du VII^{ème} siècle av. J.-C. sont tacitement admis comme propres à une période problématique de l'histoire nationale (MOE 2006).

¹⁰ JOCKEY 2013, p. 125.

l'examen des structures bâties, notamment grâce à la mise en place de nouveaux paradigmes d'étude et des techniques de fouilles renouvelées. L'étude des architectures protohistoriques de la péninsule italienne devient ainsi une sphère de recherche se situant dans un double « entre-deux » : un premier entre-deux historiographique, car les travaux en relevant sont, depuis ces décennies, issus de deux traditions d'étude parfois hermétiques l'une à l'autre (l'archéologie classique et l'archéologie préhistorique) ; ainsi qu'un second, historique, puisque ce sujet soulève la question des modalités d'échanges techniques entre communautés méditerranéennes différentes (*i. e.* les Grecs et les indigènes) en zones de rencontre.

Constatant ces écueils, il est primordial aujourd'hui de dresser un état de la recherche de ce domaine, pour comprendre notamment l'origine des nombreux obstacles ayant freiné son développement, mais également pour souligner son évolution depuis les années 1950. Cet article est alors l'occasion de faire le point sur ce sujet, ainsi que de remarquer les nombreuses nouvelles perspectives offertes par la recherche contemporaine, notamment à travers la présentation d'une partie de la documentation archéologique du site de l'Incoronata, où l'étude des architectures représente aujourd'hui une des clés interprétatives majeures pour la compréhension techniques de construction en usage au premier âge du Fer en Italie du sud.

1. DE LA JEUNESSE DE LA DISCIPLINE, DANS L'OMBRE D'UN « RAYONNEMENT GREC »

Bien que les articles et ouvrages d'histoire de l'art consacrés aux rares vestiges iconographiques de structures architecturales pré-romaines (comme les fameuses « urnes cabanes » villanoviennes) ponctuent la recherche du début du XX^{ème} siècle¹¹, l'archéologie européenne en est à ses premiers pas et – pour reprendre C-A. De Chazelles¹² – souffre de beaucoup d'idées reçues sur les techniques de construction des traditionnels « pays de la pierre » comme la Grèce et l'Italie, ainsi que sur celles relatives aux constructions

plus « légères ». Le nouvel intérêt porté, depuis la fin du XIX^{ème} siècle, aux problématiques de recherche questionnant les rapports entre Grecs et indigènes sur la péninsule italienne (notamment insufflé par un contexte politique de légitimation des colonisations européennes) demeure limité ; par conséquent, les réflexions historiques ayant éclos dans ce contexte opèrent une simplification de la complexité de la relation entre les sociétés en contact aux âges des métaux. La supériorité culturelle des colons, « civilisés », se heurte à l'état de nature des communautés de l'âge du Fer, décrites à l'aune du « bon sauvage » rousseauiste. Dans cette logique, les manques constatés dans les sources littéraires antiques et la faiblesse des données de terrain sont comblés par un recours simplificateur au comparatisme.

Les premières analyses ethnographiques sur les colonies modernes servent alors de modèles de référence pour comprendre les civilisations anciennes. Dans ce cadre, au moyen de rapprochements avec les abris temporaire d'Afrique ou d'Asie du sud-est, dans la recherche européenne, le modèle de la hutte pré et protohistorique¹³ devient prédominant. Tandis que cette image d'Épinal s'imprime dans l'imaginaire savant, sur le terrain archéologique, la reconnaissance des structures en terre rencontre de nombreux points de blocage pour des raisons taphonomiques évidentes, mais également car le désintérêt académique pour les artefacts indigènes n'incite pas les chercheurs à mettre en évidence les matériaux de construction comme la terre et le bois. Les structures en matériaux périssables sont alors simplement caractérisées dans la littérature scientifique de « primitives »¹⁴, sans être davantage analysées. En Italie, ces hypothèses interprétatives s'enra-

¹³ Pour un développement sur l'impact des comparaisons ethnographiques dans l'étude de la protohistoire européenne voir BUCHENSCHUTZ 2005, EPAUD 2019, pp. 179-180.

¹⁴ Adjectif à double connotation pour l'époque, le terme « primitif », issu du lexique de l'anthropologie et l'ethnologie des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles, caractérise les civilisations contemporaines dont le développement technologique n'a pas subi l'influence des sociétés alors dites « évoluées », tout en étant synonyme, dans le langage courant, de « grossier, rudimentaire » (TLFi (Trésor de la langue française informatisé)). Toutefois, et ce depuis les années 1960 déjà, le terme de « primitif » semble définitivement à l'abri des confusions entretenues par ces conceptions évolutionnistes, comme le souligne C. Lévi-Strauss dès 1958 : « un peuple primitif n'est pas un peuple arriéré ou attardé » (LÉVI-STRAUSS 1958, p. 114).

¹¹ Voir entre autres les études de W.R. Bryan (BRYAN 1925) et J. Sundwall (SUNDWALL 1925).

¹² Voir l'introduction de CHAZELLES (DE) 1997, pp. 1-7.

cinent et appuient une dialectique évolutionniste décrivant un bouleversement soudain des cultures constructives à la fin de l'âge du Bronze, moment auquel on passerait d'une architecture traditionnelle ovalaire de type « cabane » en terre et bois à une architecture maçonnée quadrangulaire, caractérisée par l'utilisation de la pierre et de la brique crue, fréquemment nommée *oikos*¹⁵. Les constructions de l'âge du Fer découvertes sur le territoire de Grande-Grèce servent dès lors un argumentaire identitaire où les techniques de construction et les matériaux évoluent directement au contact des nouveaux arrivants grecs. Est alors régente, à cette époque, l'idée d'un progrès unilinéaire de l'architecture, gommant dès la fouille la grande variété de structures protohistoriques aujourd'hui mieux reconnue.

D'autre part, en cette période où la Première Guerre mondiale scinde l'Europe, les investigations archéologiques menées en Italie pâissent d'une économie internationale restrictive¹⁶, n'allant pas dans le sens d'un développement des recherches. Il faudra attendre 1920 et la fondation de la société « Grande Grèce » par P. Orsi et U. Zanotti - Bianco pour que soient impulsés de nombreux projets de recherche et de restaurations de bâti¹⁷. C'est également à cette période que D. Ridola¹⁸ insiste parmi les premiers sur la nécessité de mener des analyses systématiques sur les matériaux architectoniques en terre et que l'on commence – et ce sur certaines explorations archéologiques seulement – à ne plus les jeter au remblai dès l'excavation. Dans la conjecture singulière des années

1940¹⁹, J. Bérard, ancien membre de l'École française de Rome, refonde dans sa thèse de doctorat d'État²⁰ la perception de la colonisation grecque en Italie méridionale et en Sicile. Il y critique l'examen non raisonné des sources littéraires antiques portant sur ce phénomène majeur de l'histoire de la Méditerranée, même si ces dernières demeurent au cœur de son étude et laissent, *de facto*, une portion des architectures des VIII^{ème} et VII^{ème} siècles av. J.-C. dans l'ombre d'un rayonnement grec. Les décennies suivantes sont marquées par la réouverture de nombreux chantiers engagés avant les Grandes Guerres²¹.

Dans l'Europe des années 1960, la dénonciation grandissante de la situation des pays colonisés au début du siècle est source d'une agitation sociale et intellectuelle qui engendrera un développement de la pensée critique sur l'histoire. Les confrontations établies entre les phénomènes de colonisations anciennes et modernes mènent à ré-questionner la dichotomie actée entre les « *western Greeks* »²² et les communautés indigènes, mais ce ne sera qu'une dizaine d'années plus tard qu'est réellement fait le constat de l'existence, à l'âge du Fer, de sociétés locales solides, structurées et dotées d'une culture matérielle riche²³. La création, en 1964, d'une Surintendance archéologique autonome de Basilicate, contribue elle aussi à l'extension des connaissances sur les sites indigènes régionaux²⁴. La formidable activité de son

¹⁹ Le climat européen des deux Grandes Guerres favorise en certains points l'exercice d'un regard critique sur l'histoire passée, bien que la Seconde Guerre mondiale porte en son sein l'épanouissement d'une archéologie séduite par l'idéologie nazie à la recherche de ses origines.

²⁰ BÉRARD 1941.

²¹ C'est le cas pour les sites de Velia, Locres, Crotone et Pithécusses, étudiés par une nouvelle génération de chercheurs tels que R. Martin dont les travaux appuient l'idée de l'analyse primordiale des constructions dans l'étude des liens entre métropoles et colonies (MARTIN 1987).

²² Expression tirée de l'ouvrage éponyme de T.J. Dunbabin (DUNBABIN 1948), qui tente de s'ériger au-delà du modèle du colonialisme européen en établissant un parallélisme avec les relations entre colonies et mère patrie en Australie et en Nouvelle-Zélande.

²³ Ces décennies sont en effet marquées par la thèse de doctorat de J. de la Genière qui, dès 1968, porte un regard neuf sur l'âge du Fer en Italie méridionale, au moyen de l'étude du site de Sala Consilina et de ses nécropoles indigènes (GENIÈRE (DE LA) 1968).

²⁴ Cet élan de diversification des axes d'étude sur la Grande-Grèce est aussi moteur de la création des premiers musées locaux, comme celui de Métaponte et en 1979 de l'*Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia* qui travaille pour

¹⁵ Ce terme correspond pourtant à une réalité conceptuelle qui s'étend hors du champ de l'architecture. Le terme *oikos* caractérise génériquement la cellule familiale grecque, composée de tous les biens matériels et des individus rattachés à un lieu d'habitation ou de production. Or, dans le contexte des recherches sur le bâti italien, le terme *oikos* se réfère fréquemment à une typologie particulière d'architecture domestique et évoque ainsi schématiquement des structures rectangulaires en matériaux dits « durs » comme la brique ou la pierre. Sur ces problématiques, voir, entre autres, PESANDO 1987; PESANDO 1989.

¹⁶ L'ensemble des campagnes de fouille se figent durant la Grande Guerre mais les décennies suivantes préparent le retour florissant de grandes explorations archéologiques comme celles des sites de Paestum, Velia, Sibaris, qui prendront brusquement fin à l'aube des événements de 1939. Pour une historiographie détaillée de l'histoire des recherches sur la Grèce et la Grande-Grèce, voir les travaux de R. et F. Etienne (ETIENNE 1990).

¹⁷ Voir FORO 2017, p. 121.

¹⁸ RIDOLA 1926.

premier directeur, D. Adamesteanu, aura un impact majeur sur la reconnaissance des zones d'habitats²⁵. Au temps de *frontier history*²⁶ italienne, des travaux systémiques sur les structures domestiques grecques de l'époque géométrique sont également menés : les études emblématiques de cette décennie se font toutefois le reflet de cadres de pensée typo-évolutionnistes²⁷ qui présupposent la transformation, au fil du temps, de formes architecturales simples en des morphologies considérées « plus complexes »²⁸.

Toutefois, même si depuis l'après-guerre les ouvrages généraux à destination des étudiants, comme les dictionnaires ou manuels d'archéologie, ne consentent à octroyer que quelques lignes aux architectures protoarchaïques²⁹, les recherches évoluent réellement à partir des années 1970 où émerge un nouveau vivier de chercheurs disposés à élargir les domaines de réflexions. Cette décennie donne alors une voix à H. Drerup³⁰ et F. Prayon, qui, en 1975³¹, sortira le premier du cadre d'étude privilégié grec pour s'interroger sur les constructions des territoires étrusques et du Latium, sur lesquels il mène des analyses structurelles pionnières. La dénonciation du lexique de la colonisation émergeant depuis les années 1960³², de pair avec le

développement de l'anthropologie et de l'ethnologie³³, participeront à la partielle déconstruction de l'opposition entre sociétés « civilisées/barbares » et feront éclore, au dernier tiers du siècle, les notions d'architectures « vernaculaires », « rurales » et « mineures »³⁴. Ainsi, « l'architecture devient le reflet de changements économiques et [...] est soumise à la diffusion de plans, de techniques de construction et de décors stylistiques transcendant le cadre de la région, voire les limites nationales »³⁵.

2. *DE RE AEDIFICATORIA*, UNE NOUVELLE FAÇON DE PENSER LES ARCHITECTURES

« Si l'on voulait, en simplifiant, définir les relations entre l'ancienne et la nouvelle école, [...] on pourrait considérer que l'on passe du *De architectura* de Vitruve au *De re aedificatoria* d'Alberti, c'est-à-dire, en simplifiant évidemment les choses, [...] de la vision descriptive, taxinomique et implicitement normative de la chose construite aux modalités de son édification »³⁶.

Cet élargissement épistémologique entrainera en France, à partir du dernier tiers du XX^{ème} siècle, le développement de méthodologies de recherche

l'organisation et la publication des conférences tarentines et encourage la multiplication de campagnes de fouilles, tout en portant les réflexions sur les périodes proto archaïques vers une internationalisation de la recherche.

²⁵ Voir ADAMESTEANU 1972 ; 1977.

²⁶ Aux premiers pas engagés par M. Finley et E. Lepore (FINLEY 1976 ; LEPORE 1968).

²⁷ Dans l'introduction de sa thèse, A. Liseno (LISENO 2007, p. 5) dénonce la tendance au « jeu » de l'identification chez les chercheurs de cette génération, une approche encourageant le risque d'établir des liens entre des structures parfois très espacées dans le temps et réduisant bien souvent les structures bâties à une liste purement descriptive de détails architecturaux.

²⁸ Ces cadres d'études auront de forts échos résonnant jusqu'à la fin des années 1990, comme dans les travaux de L. Nevett (NEVETT 1999, pp. 21-27).

²⁹ Voir les ouvrages de R. Ginouvès et R. Martin (GINOUVÈS – MARTIN 1985), ou M-C. Hellmann (HELLMANN 2002), où la structure à abside de Lefkandi, sûrement en raison de sa monumentalité, semble être la seule structure de l'époque protogéométrique à avoir gagné sa place dans l'ouvrage.

³⁰ DRERUP 1969.

³¹ PRAYON 1975.

³² Tandis qu'à Paris se tient en 1963 un congrès encore épris des visions classiques décrites auparavant (« Le rayonnement des civilisations grecque et romaine sur les cultures périphériques » ; *Congrès International d'Archéologie Classique*, Paris 1963), la première session des congrès annuels de Tarente en

1961 (« Greci e Italici in Magna Grecia », *Convegno di studi sulla Magna Grecia*, Taranto 1962) se démarque par des propositions de communications ouvertes à la question de la place des communautés indigènes. La réitération de ces *convegni di studi sulla Magna Grecia* prendra depuis le parti d'un élargissement des thèmes d'étude et d'une nécessaire interdisciplinarité scientifique.

³³ Telles que le métissage, la *cultural hybridity* et l'acculturation. Cette dernière étant définie comme « l'ensemble des phénomènes résultant de contacts continus entre deux groupes différents et des changements qui en découlent et qui affectent un des deux groupes », bien que les paradigmes académiques de l'époque tendent à faire valoriser « l'impact de la culture étrangère sur la ou les cultures locales » (GRUZINSKI – ROUVERET 1976, p. 167).

³⁴ Ces nouvelles conceptions théoriques, bien que ne traitant premièrement pas des architectures anciennes, incarneront une mouvance dans l'histoire de la construction ayant de nombreux échos en archéologie. E. Mercer, dans l'introduction de son ouvrage publié en 1975, la définit pour la première fois ainsi : « *Vernacular buildings are those which belong to a type that is common in a given area at a given time* » (MERCER 1975, pp. 1-7).

³⁵ LASSURE 1983.

³⁶ Citation de P. Gros (CAMPOREALE ET AL. 2012, p. 250).

hybrides comme l'archéologie du bâti et de la construction³⁷. Ces domaines d'étude, en accordant une place de choix à l'examen des différentes phases de vie des bâtiments, à leur processus de construction et de gestion, s'éloignent de l'étude monolithique du seul bâti fini : c'est le temps des *living spaces*³⁸, où, enfin, le style n'est plus considéré comme ce qui définit l'architecture mais comme une des multiples données qui la composent³⁹. Parallèlement à cela, l'examen des architectures en matériaux périssables – déjà thème d'approfondissement de prédilection pour les chercheurs néolithiciens⁴⁰ – se développe sur la base de réflexions sur les dimensions des fragments de torchis, la forme des structures et les gestes techniques liés aux enduits de terre. C'est à l'aube des années 1980 qu'émergent des hypothèses novatrices sur la confection et la mise en œuvre de la terre à bâtir, ainsi que les premières tentatives de restitution d'édifices en matériaux périssables, notamment poussées par une volonté de sortir d'une lecture réductrice des plans au sol⁴¹.

³⁷ Aujourd'hui autonomes dans leurs protocoles, l'archéologie du bâti et celle de la construction possèdent, en dépit de leurs applications chronologiques différentes, des similitudes dans leurs aspirations à replacer l'Homme au cœur des structures édifiées. Pour l'archéologie du bâti et de la construction, voir Dessales 2017 et Camporeale *et al.* 2012. L'archéologie du bâti met en œuvre des techniques qui sont généralement appliquées en archéologie médiévale, tandis que l'archéologie de la construction, héritière de la précédente, possède un champ d'application généralement lié aux périodes antiques. Toutefois, certains auteurs se servent avec brio de ces axes de lecture pour l'étude de structures pré et protohistoriques, comme les travaux de F. Cousseau, I. Parron et L. Laporte notamment (LAPORTE *ET AL.* 2014).

³⁸ Expression double évoquant à la fois l'idée d'espaces de vie et d'espaces vivants (Nevett 1999, p. 29). Les recherches sur les architectures grecques seront également largement enrichies par les travaux d'A. Mazarakis Ainian (voir MAZARAKIS AINIAN 1997 et bibliographie successive).

³⁹ ESQUIEU 2018.

⁴⁰ Pour la France nous retiendrons les travaux précurseurs d'O. Aurenche menés dans les années 1970 (AURENCHÉ 1977) ; pour l'Italie, G. Tasca (Tasca 1988, n.12, p. 86) souligne l'importance des études. Les études portant sur les sites néolithiques de Francavilla Fontana (BR) (ACANFORA 1952), Rocca di Rivoli (VR) (BARFIELD 1966), Ripa Tetta (FG) (COSTANTINI – TOZZI 1987), et Léopardi dans les Abruzzes (RADMILLI 1967). D. Evett et J. Renfrew examinent également les restes de torchis brûlés de nombreux sites italiens afin d'obtenir, par l'analyse des empreintes des inclusions végétales présentes dans les fragments, les données paléo environnementales relatives à l'occupation de ces sites (EVETT – RENFREW 1971).

⁴¹ Aux premiers pas amorcés notamment par les travaux du chercheur A. Zippelius sur l'architecture Hallstattienne et Laténienne en Europe centrale (ZIPPELIUS 1948).

Dans ce contexte, les scientifiques italiens s'émancipent des grands axes d'analyses soumis à l'idée d'un « rayonnement » des communautés grecques sur les anciennement nommées zones « périphériques » ; ainsi, les sites archéologiques sont examinés en regard de l'essaimage grec sans n'être plus conditionnés uniquement par celui-ci. Lors des décennies suivantes, marquées par une relecture globale des anciennes études sur les cabanes des âges des métaux⁴², ces avancées majeures dans la déconstruction des schèmes de pensée passés se cristallisent à l'occasion de colloques et rencontres savantes⁴³ relatant les résultats des campagnes de fouilles en contextes non-coloniaux, de plus en plus nombreuses dans les Pouilles, en Basilicate en Calabre ainsi qu'en Campanie méridionale⁴⁴.

⁴² G. Bartoloni, F. Buranelli, V. D'Atri et A. De Santis (BARTOLONI *ET AL.* 1987) reviennent notamment sur les descriptions et interprétations des urnes cabanes découvertes en Italie au début du siècle. En France, le constat des lourds écueils concernant l'étude du bâti protohistorique s'incarne dans l'ouvrage de A. Villes, mettant fin pour la région Champagne à l'infrangible « mythe des fonds de cabane » (VILLES 1982). Pour l'Italie voir GIANNITRAPANI *ET AL.* 1990.

⁴³ Comme par exemple la rencontre intitulée « Modes de contacts et processus de transformation dans les sociétés anciennes », tenue à Cortone les 24 et 30 mai 1981.

⁴⁴ Pour les Pouilles, voir les études portées sur les sites de Cavallino et Vaste (D'ANDRIA – MANNINO 1996), Lavello et Canne (RUSSO 1996, p. 69) Serra di Vaglio (GRECO 1980 ; GRECO 1991) et l'Amastuola (MARUGGI 1991 ; MARUGGI 1996). Pour la Calabre, voir les études sur le site du Timpone della Motta (STOOP 1983). Pour la Campanie : CERCHIAI 1995 ; CERCHIAI – GRECO 1990. Pour la Basilicate, entre autres ADAMESTEANU – PADULA 1980, GUZZO 1982 ; PONTRANDOLFO – GRECO 1982. Notons que les découvertes de structures bâties effectuées dans ces contextes traduisent encore des phases d'occupations successives, marquées par l'arrivée de la composante culturelle grecque. Ce fut en autres le cas des fouilles portées à l'Amastuola, où les hypothèses d'acculturation violente des communautés locales par les Grecs – nées dans les années 1990 (MARUGGI 1991 ; MARUGGI 1996) – ont été nuancées par les travaux de recherche récents menés par la *Vrije Universiteit Amsterdam*. En effet, les résultats des dernières campagnes mettent en lumière une situation plus complexe que celle décrite par G. A. Maruggi, et permettent de confirmer l'existence de deux grandes périodes d'occupation sur le site. La première, qui débute au VIII^{ème} av. J.-C., reflète une région apparemment prospère où vit une communauté indigène. À partir de 675 av. J.-C., se développe sur le site une culture matérielle plus hétérogène, combinant les éléments dits « typiquement grecs » et des vestiges archéologiques de caractéristiques autochtones (BURGERS – CRIELAARD 2016 et bibliographie précédente). De la même façon, la distinction entre l'Incoronata « greca » et « indigena » faite dans les années 1990 (ORLANDINI 1986 et bibliographie successive), a été révisée par les découvertes récentes effectuées sur le site, sous la direction du professeur M. Denti (voir les ouvrages de M. Denti en bibliographie).

Les démarches typologiques et analytiques de la terre à bâtir amorcées lors des décennies précédentes se voient, à cette époque, renforcées notamment au sein d'une archéologie française de la construction en terre⁴⁵ ayant eu une influence majeure sur la recherche italienne, où elles sont portées par G. Tasca⁴⁶, qui s'attèle dès le début des années 1990 à l'élaboration d'une méthodologie descriptive du torchis brûlé. G-D. Shaffer effectue à la même époque une recherche minutieuse sur un large corpus d'enduits brûlés découvert sur le site de Piana di Caringa (Calabre), qui sera couplée à ses résultats d'expérimentation de construction et d'incendie de construction en terre et bois⁴⁷. Dans la même lignée, R. Peroni propose, dans son ouvrage introductif à la préhistoire italienne de 1994⁴⁸, de nouvelles définitions des vestiges de terre à bâtir. Toutefois, ce pan de la recherche reste aux mains des préhistoriens et néolithiciens⁴⁹, jusqu'à la publication de la première monographie italienne consacrée aux restes de terre à bâtir de l'âge du Bronze, sous la direction de C. Moffa, associant analyses morpho-typologiques, descriptions macroscopiques des matières premières employées et données archéobotaniques du site de Broglio di Trebisacce (Calabre)⁵⁰. Dans ses pas, les recherches postérieures sortent des analyses morphologiques pures et s'attardent sur des réflexions beaucoup plus techniques, relatives à la technologie des bâti-

ments et leurs finitions⁵¹, tout en bénéficiant d'un corpus expérimental de plus en plus conséquent⁵².

Depuis les années 2000, la volonté de catégoriser les architectures en terre et bois gagne les travaux portant sur l'âge du Bronze et l'âge du Fer⁵³. La recherche est ainsi enrichie dès le début du millénaire de travaux novateurs sur l'Italie septentrionale⁵⁴ et les premiers établissements du Latium et d'Italie centrale, notamment portés par N. Negroni Catacchio et L. Domanico⁵⁵. Les propositions de synthèses régionales pré et protohistoriques effectuées récemment par M. Martinelli et M. Cattani⁵⁶, dans la même optique, se singularisent par la variabilité des sources invoquées pour re-questionner la problématique des « cabanes » protohistoriques. Nos connaissances sur les architectures vernaculaires des territoires situés sous le Tibre s'élargissent suite à la mise en place d'explorations archéologiques systémiques depuis le début des années 2000, ayant induit la découverte de vestiges inédits pour l'âge du Bronze et l'âge du

⁵¹ Pour les études micromorphologiques, voir MOFFA 2007 ; MUNTONI 2007 entre autres, et plus récemment PEINETTI 2016, p. 104 et la bibliographie évoquée.

⁵² Pour une synthèse actualisée des différents projets d'expérimentation et de restitution d'architectures de l'âge du Fer en Italie, voir Martinelli 2006 et la bibliographie précédente correspondante. Ces angles de réflexions sont également annuellement abordés entre autres au sein du *Convegno Nazionale d'Etnoarcheologia*, regroupant des chercheurs en sciences humaines et sociales d'horizons divers. Pour l'exemple, C. Moffa, lors de la troisième édition de la rencontre en mars 2004, y présente ses recherches proposant l'observation contemporaine des habitats et structures de stockage de groupes peuls Sénégalais comme levier de lecture des architectures en terre et bois de la protohistoire italienne (MOFFA 2008).

⁵³ En France, voir les d'ouvrages généraux comme LA-MOUILLE ET AL. 2019 où l'article de F. Epaut revient sur la négation de principe de la ferme dans l'architecture protohistorique (EPAUD 2019) ; BOURGEOIS-POMADÈRE 2020 ; ou de publications de jeunes chercheurs comme A. Peinetti (PEINETTI 2016 pour l'étude de la terre à bâtir en Italie, entre autres).

⁵⁴ Comme sur le site de l'établissement étrusco-padan de Forcello di Bagnolo San Vito (CROCE ET AL. 2014).

⁵⁵ DOMANICO 2005 ; NEGRONI CATACCHIO – DOMANICO 2002 ; NEGRONI CATACCHIO 2020 entre autres sur le site de Sorgenti Della Nova.

⁵⁶ M. Martinelli (MARTINELLI 2006) propose une synthèse sur l'habitat protohistorique de type cabane en l'Italie centrale ainsi qu'un état de l'art des diverses méthodologies de reconstruction mises en application au sein de nombreux archéo-parcs italiens. Sur les « fonds de cabane » de la pré et protohistoire italienne, voir CATTANI 2009 ; CATTANI 2011 ; CAVULLI 2021, MARCHAND [à paraître]. Ces problématiques sont également développées sur d'autres littoraux méditerranéens comme ceux de la Mer Noire (TSETSKHLADZE 2004 ; 2009 avec bibliographie antérieure).

⁴⁵ En effet, c'est à Lyon qu'à lieu en 1983 le premier congrès international sur l'architecture périssable (intitulé « Architecture de terre et de bois dans les provinces occidentales de l'Empire romain ») mettant à l'honneur des méthodologies interprétatives interdisciplinaires (études regroupant diverses techniques comme l'analyse granulométrique, pétrographique sur lame mince, minéralogie par diffractométrie à rayon X, chimique au moyen de la fluorescence à rayon x ainsi que par activation neutronique). Pour l'étude des vestiges pré et protohistoriques en terre en France voir les travaux de C-A de Chazelles (CHAZELLES (DE) 1997), O. Buchsensschutz, F. Audouze et E. Gailledrat (AUDOUZE – BUCHSENSCHUTZ 1989, BUCHSENSCHUTZ – MORDANT 2005, GAILLEDAT 2014).

⁴⁶ G. Tasca (TASCA 1998) met en place une terminologie précise, à une époque où les restes de terre à bâtir sont encore nommés très génériquement *concolato* ou *intonaco*.

⁴⁷ Ce dernier sera le précurseur dans l'usage, dès 1993, d'analyses paléomagnétiques appliquées à la restitution d'élévation de cabanes lui permettant alors de déterminer l'orientation originelle des fragments de terre à bâtir au moment de leur cuisson accidentelle (voir SHAFFER 1993).

⁴⁸ PERONI 1994, p. 102.

⁴⁹ Voir également MILANESE 1979, LAVIANO ET AL. 1995 ; CELLI 1995.

⁵⁰ MOFFA ET AL. 2002.

Fer : c'est la cas des exemplaires *in situ* de pièces de charpenterie en bois conservés dans des conditions très particulières, sous les ponces (Nola, Croce del Papa⁵⁷) ou en milieu humide (Longola di Paggiomarino⁵⁸).

Toutefois, ce domaine d'étude pâti toujours du manque d'informations accessibles pour la partie méridionale de l'Italie, même si de nouvelles études plus détaillées que celles de la génération précédente émergent depuis une vingtaine d'années⁵⁹. Nous pouvons ici souligner l'importance des recherches portées sur le site de l'Amastuola dans les Pouilles, qui opèrent, pour reprendre M-C D'Ercole, une critique raisonnée du « schéma d'interprétation ethno culturel de l'architecture domestique en proposant la cohabitation entre Grecs et Messapiens tout au long de la période archaïque »⁶⁰. Les dernières interprétations proposées des structures en bois du VII^{ème} siècle av. J.-C. découverts sur le site du Timpone della Motta, près de Francavilla Marittima (Calabre), illustrent également l'intérêt grandissant porté aux structures sur poteaux porteurs et l'intégration, par la recherche actuelle, des notions d'hybridité technique⁶¹. Pour la Basilicate, les excavations menées sur les sites de Torre di Satriano, Policoro et notamment – comme nous le verrons par la suite – l'Incoronata, nous renseignent de la même façon sur la grande variabilité des constructions en terre et en bois ainsi que leur polyfonctionnalité, nous éloignant définitivement de la vision primitiviste des cabanes protohistoriques exiguës et non pérennes⁶².

⁵⁷ Voir ALBORE LIVADIE 2011 ; ALBORE LIVADIE ET AL. 2005 sur l'étude des maisons 2, 3 et 4 de Croce del Papa.

⁵⁸ Voir CICIRELLI – ALBORE LIVADIE 2012.

⁵⁹ Pour l'étude du site de San Vito dei Normanii (Pouilles), voir SEMERARO 2015 (avec bibliographie précédente). Pour l'étude des structures de l'âge du Bronze sicilien voir GIANNITRAPANI 2012 (avec bibliographie précédente).

⁶⁰ D'ECOLE 2012, p. 40. Voir notamment Burgers, CRIELAARD 2016.

⁶¹ Ces derniers sont construits au moyen d'une double rangée de poteaux de bois, plantés profondément dans le conglomerat local, formant une élévation à *graticcio*. Cette technique, considérée comme issue d'une tradition locale est mise en œuvre au cœur de structures à la morphologie rectangulaire allongée, avec un vestibule, considérée comme un design planimétrique et fonctionnel grec (voir KLEIBRINK 2006 ; JACOBSEN – HANDBERG 2010). Pour les résultats des dernières campagnes de fouilles, voir BROCATO ET AL 2019 avec bibliographie précédente.

⁶² Pour Policoro, voir GIARDINO 2010 ; GALLO 2016 ; et récemment VERGER – PACE 2020. Pour le site de Torre di Satriano, voir notamment les publications relatives à la grande structure à

3. LES PERSPECTIVES DE LA RECHERCHE :

L'EXEMPLE DE L'INCORONATA

Incoronata représente un cas d'étude privilégié dans l'illustration des avancées de l'examen des architectures dans les zones de contact entre Grecs et indigènes sur le pourtour méditerranéen archaïque. Les recherches qui y sont menées, et particulièrement depuis le début des années 2000⁶³, ont déjà contribué activement à enrichir nos connaissances sur le premier âge du Fer de la côte ionienne de la péninsule. Aujourd'hui, la possibilité qu'il m'a été donnée d'entreprendre une étude exhaustive des architectures découvertes sur le site⁶⁴ – dont quelques exemples choisis sont décrits dans les lignes qui suivront – repose sur le haut potentiel heuristique de la colline de l'Incoronata, notamment du point de vue de l'identification des techniques de mise en œuvre des structures bâties de cet espace de rencontre entre mondes indigène et méditerranéens.

Connu dans la littérature scientifique sous le nom d'« Incoronata greca », le site se trouve sur une basse colline argileuse dominant la vallée du Basento, à moins d'une dizaine de kilomètres de la côte ionienne de l'Italie. Il est théâtre d'investigations archéologiques depuis sa découverte, dans les années 1970, par le surintendant de la Basilicate de l'époque, D. Adamesteanu⁶⁵. C'est à partir de 1974 que l'Université de Milan, sous la direction de P.

abside, résidence d'exception traduisant les prérogatives d'une personne de haut rang, hissée au sommet de la communauté locale (OSANNA ET AL. 2009 p. 19 ; OSANNA 2014, p. 111) ainsi qu'à la seconde structure à abside récemment découverte (Baglivo 2018). Pour Incoronata, en particulier sur les techniques de construction, voir DENTI – LANOS 2007 et DENTI 2020.

⁶³ Les différents rapports de fouille des campagnes menées sous la direction de M. Denti sont publiés électroniquement chaque année dans les *Bulletins archéologiques des Écoles françaises à l'étranger* (avant 2021 dans les *MEFRA*). Pour l'examen récent de l'espace artisanal de la colline, voir la thèse de M. Villette (Villette 2017). Enfin, pour la dernière publication sur l'usage des divers matériaux de construction sur le site, voir DENTI 2020.

⁶⁴ Cette étude est menée dans le cadre d'un doctorat de recherche financé par le LabEx ARCHIMEDE (ANR-11-LABX-0032-01), sous la direction d'E. Gailledrat (CNRS, ASM - UMR 5140) et M. Denti (Pr., Université Rennes 2, IUF, CReAAH - UMR 6566). Elle bénéficie par ailleurs d'un travail de terrain mené annuellement sur le site de l'Incoronata, me permettant d'observer et catégoriser les vestiges architecturaux et matériaux de construction, de leur découverte jusqu'à leur examen en laboratoire.

⁶⁵ ADAMESTEANU 1972.

Orlandini, poursuit les opérations et ce jusqu'aux années 1990⁶⁶, tandis que la partie sud-orientale de la colline est fouillée entre 1977 et 1989 par l'Université du Texas⁶⁷. En 2002, l'équipe de l'Université Rennes 2, sous la direction de M. Denti⁶⁸ reprend les recherches sur deux zones de la colline, nommées Secteur 1 et Secteur 4. Les différentes phases d'occupation du site, telles qu'elles ont été établies par P. Orlandini⁶⁹, sont alors questionnées et les recherches de l'Université de Rennes 2 mettent en lumière – notamment par l'étude du mobilier céramique – non pas des phases d'occupation successivement indigènes puis grecques, mais une continuité de l'occupation indigène entre les IX^{ème} et VII^{ème} siècles av. J.-C., ce dernier étant caractérisé par le fait que les communautés locales y cohabitent avec les arrivants grecs⁷⁰.

Nous allons le voir, l'étude des architectures découvertes récemment sur le site – aujourd'hui encore en partie en cours de fouille – vont dans le sens des observations déjà effectuées par l'étude céramique⁷¹ car, en dépit de l'apparition d'une nouvelle communauté grecque arrivant au demeurer avec l'ensemble de ses connaissances culturelles, les techniques autochtones perdurent dans les phases d'occupation où se côtoient les deux groupes. Les découvertes de plusieurs terrasses cultuelles, au sein à la fois du contexte le plus ancien datable au début du VIII^{ème} siècle av. J.-C., dans la zone sud, ainsi que de celui du VII^{ème} siècle av. J.-C., dans la zone ouest (fig. 1), avaient déjà participé, par le passé, à pointer du doigt l'existence d'une évolution dans la mise en œuvre des terrasses, couplée à une forme d'homogénéité des gestes techniques et rituels qui leur sont associés⁷².

⁶⁶ ORLANDINI 1986 et bibliographie relative.

⁶⁷ CARTER 1993.

⁶⁸ Les travaux archéologiques sont menés sur le site sous l'égide de l'UMR 6566 CReAAH - LAHM, grâce à la concession de fouilles délivrée par la *Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio della Basilicata*.

⁶⁹ Voir ORLANDINI 1986.

⁷⁰ Le terme « mixte » est ici utilisé pour caractériser les phases chronologiques du site où la communauté locale coexiste avec une autre communauté, elle, allogène. Sur ce terme, voir notamment l'introduction du colloque publié en 2016 sur la céramique dans les contextes archéologiques « mixtes » (DENTI ET AL. 2016).

⁷¹ *Ibid.*

⁷² Un premier pavement (US 70) se développe en effet en suivant dans une direction est-ouest sur une trentaine de mètres de long pour une dizaine de mètres de largeur. Cet ouvrage, constitué

Cette continuité de certains gestes techniques tout au long de la vie du site se voit également confirmée par les découvertes récentes d'architectures à caractère mixte, *id-est* alliant la pierre, la terre massive et des structures porteuses en bois aujourd'hui disparues⁷³.

Le premier exemple prégnant découvert sur le site se situe dans la zone est du Secteur 1 (fig. 1). En 2013, les investigations ont mis au jour un bâtiment, orienté sud-est – nord-ouest, caractérisé par une abside lui donnant une morphologie dite « en fer à cheval » (fig. 2)⁷⁴. Cette structure, mesurant environs six mètres de long pour quatre de large, fut le lieu d'une déposition rituelle datable de la fin du VII^{ème} siècle av. J.-C. composée de céramiques intentionnellement brisées destinées à un usage cérémoniel, associées à des restes de charbons de bois⁷⁵. La reprise de la fouille en 2019 nous a permis de détecter un usage particulier de la terre du substrat⁷⁶ dans les phases de construction

de galets de petites et moyennes tailles directement ancrés dans le substrat (préalablement nivelé) est par la suite recouvert par un nouveau pavement réalisé à la fin du VII^{ème} siècle, conservant probablement les mêmes mesures et la même orientation, bien que son *modus operandis* diverge : cette nouvelle structure (US 38) est façonnée au moyen de galets plus petits et de fins éclats de pierres. Un dernier pavement, (US 640) découvert sur la zone ouest du secteur 1, daté également du VIII^{ème} siècle av. J.-C., possède des modalités constructives similaires et les mêmes altitudes que son homologue du secteur sud (voir DENTI 2020 avec bibliographie antérieure). L'opportunité d'exporter, dans la prochaine campagne, ce qu'il reste encore des couches d'oblitération séparant ces deux secteurs permettra d'uniformiser la compréhension de ces témoignages extraordinaires du niveau de l'activité à caractère monumental de ces élites indigènes de l'âge du Fer.

⁷³ L'étude de la terre moulée (*id. est.* la brique) sur le site a déjà été sujet de publications (voir notamment DENTI – LANOS 2007 pour l'étude des briques du secteur 1 et 4) et sera reprise dans le cadre de ma recherche doctorale.

⁷⁴ Pour une description détaillée de la structure, voir DENTI 2014a, pp. 14-18 ; DENTI 2019a, DENTI 2019b ; DENTI 2020. Une publication spécifique sur ce bâtiment est également en cours de préparation. L'expression « *horseshoe-shape* » est issue des études portant sur les structures bâties grecques du premier âge du Fer portées par A. Mazarakis Ainian (MAZARAKIS AINIAN 1997, p. 86).

⁷⁵ Pour une description plus précise de la déposition rituelle, voir DENTI 2014a. La découverte récente de trois fosses appartenant de la phase précédente de ce bâtiment, ayant pu servir au logement de grands conteneurs, tend à prouver une fonction de stockage liée au culte (DENTI 2019).

⁷⁶ Le substrat local est caractérisé par sa matrice jaune argileuse possédant de nombreuses inclusions de calcites de calibre moyen. Celui-ci, comme nous l'évoquons dans cet article, a été, lors de diverses phases d'occupation du site, extrait, puis utilisé lors de l'élaboration de nombreuses entités architecturales. Aussi, une relecture des anciennes découvertes est également en cours, dans la mesure où nos connaissances actuelles sur l'usage

Fig. 1. Planimétrie générale du secteur 1, 2021. En encadré, les zones de fouille où ont été mises au jour les structures évoquées dans cet article.
DAO : L. Marchand.

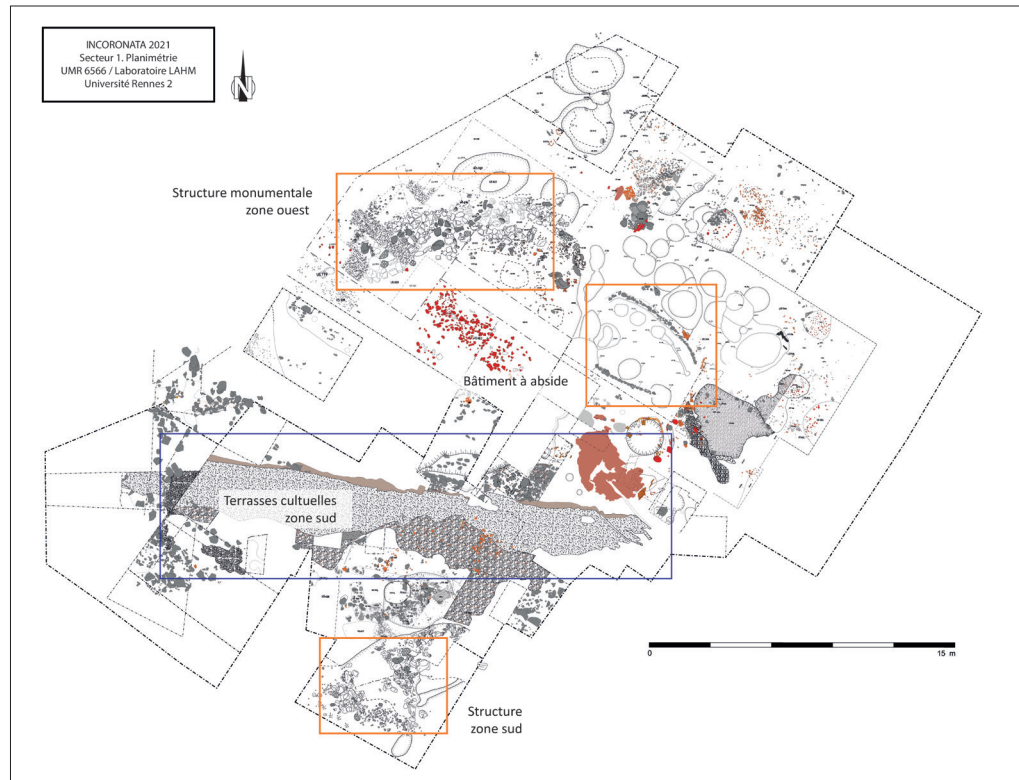
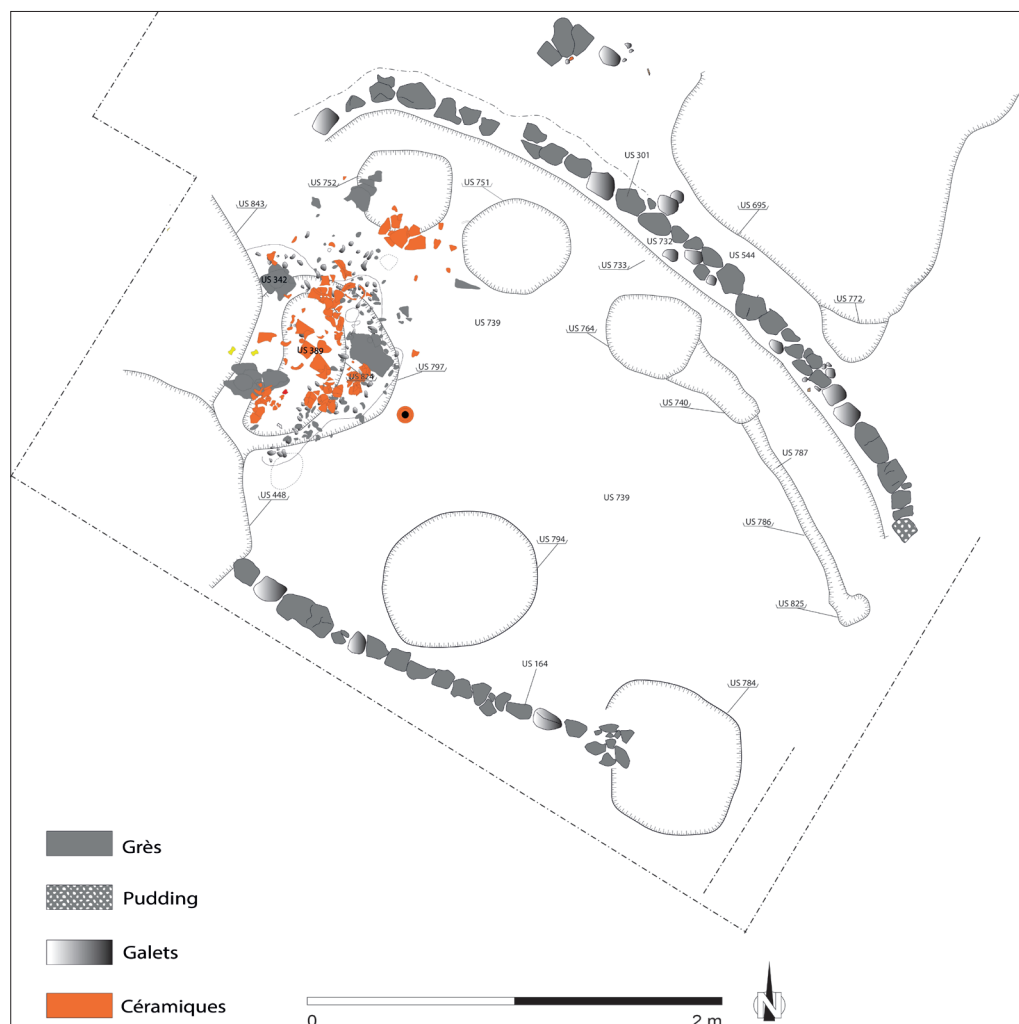


Fig. 2. Incoronata, 2019. Planimétrie du bâtiment à abside découvert dans la zone est du Secteur 1.
DAO : L. Marchand.



liées aux premiers moments de la vie de la structure. La terre – prélevée sans aucun doute sur place – fut modelée à l'état plastique sous forme d'une banquette de terre massive⁷⁷ n'excédant pas une vingtaine de centimètres de large pour une dizaine de haut, ayant pour rôle d'asseoir les pierres du mur⁷⁸(fig. 3). Il est encore aujourd'hui difficile de restituer avec certitude l'élévation de cette structure. Toutefois, l'absence de trous de poteau et le fait que ce périmètre ne soit constitué que d'une rangée de pierre, suggèrent une élévation en matériaux périssables de type clayonnage léger⁷⁹. La morphologie de ce bâtiment et les techniques en usage trouvent des comparaisons notamment dans les mondes italiques et étrusques⁸⁰, où des structures à abside avec de bas soubassements de pierre ont été fréquemment mises au jour, mais également dans le monde grec d'époque géométrique et orientalisante, comme à Oropos, Érétrie et Gonnoi⁸¹.

À quelques mètres seulement du bâtiment à abside, dans la zone ouest du Secteur 1 (fig. 1), les dernières découvertes viennent également confir-



Fig. 3. Incoronata, 2019. La banquette de terre massive de substrat remanié, vue de l'ouest, sur laquelle reposent les pierres du solin de la structure à abside. Cliché : M. Denti.

de ce substrat remanié vont permettre d'éclaircir les difficultés de lecture des vestiges anciennement mis au jour, que l'on peut mettre en lien avec le fait que le substrat remanié est souvent en contact direct avec les strates de substrat naturel, en place, et que la différence entre les deux demeure très difficile à percevoir.

⁷⁷ Les dernières campagnes de fouille menées sur le site de l'Incoronata nous renseignent sur un usage fréquent de la terre de substrat, utilisée vraisemblablement à l'état plastique – par adjonction d'eau – dans divers contextes présentés dans cet article, lors de diverses phases d'occupation du site.

⁷⁸ Cet élément est aussi mis en évidence dans la structure à abside découverte sur le site de Torre di Satriano (voir OSANNA ET AL. 2009 et BAGLIVO 2018). Les écrits de C. Albore Livadie sur le site de Croce del Papa de l'âge du bronze évoquent également dès l'âge du Bronze l'existence de « gradin » d'argile rapporté (0,35 à 0,45 m de large et haut de 0,80 à 0,10 m), servant à l'insertion de la cloison de division interne des maisons (ALBORE LIVADIE ET AL. 2005, p. 499).

⁷⁹ Nous pourrions être dans une restitution du type de ce que A. de Siena dans (DE SIENA 1996, p. 183) nomme une élévation à cadre « *autoportanti* ». Par ailleurs, une attention particulière a été portée à une des pierres formant l'abside dans la portion ouest de l'édifice, qui possèdent une entaille à angle droit ayant pu, à l'image de feuillures, être destinée à recevoir une cloison en bois.

⁸⁰ Pour les comparaisons en Basilicate, voir les recherches portant sur Torre di Satriano (OSANNA ET AL. 2009, p. 19 ; 2014, p. 111 ; BAGLIVO 2018). Pour l'Étrurie, voir les travaux menés sur les sites de Scarceta (POGGIANI – KELLER 2001) ou Luni sul Mignone (ÖSTENBERG 1967). Pour une synthèse actualisée sur les architectures protohistoriques en Étrurie, voir les études récentes de L. Domanico (DOMANICO 2005).

⁸¹ MAZARAKIS AINIAN 1997, p. 86, pour la bibliographie concernée.

mer l'emploi de terre utilisée conjointement à la construction de soubassements de murs en pierre. Depuis 2017, y est en cours de dégagement le probable solin d'un mur à caractère monumental⁸², composé de plusieurs assises de gros blocs de grès et de *pudding* alignés sur plus de deux mètres de large pour – au moins – une dizaine de mètres de long (fig. 4)⁸³. Ici encore, à l'aune des données observées lors de la fouille du bâtiment à abside, aucun creusement de fondation ni trou de poteau n'a été mis en évidence, mais des strates de terre argileuses, à la matrice semblable au substrat remanié précédemment évoqué pour la banquette du bâti-

⁸² DENTI 2019a ; DENTI 2020 et DENTI 2021. Une étude plus détaillée de ce secteur du site est par ailleurs en cours de préparation.

⁸³ Ces dimensions sont données à titre indicatif car elles sont limitées par l'emprise actuelle de la zone de fouille. Les prochaines campagnes de fouilles auront pour objectif de délimiter clairement l'emprise totale de cette structure ainsi que sa morphologie.



Fig. 4. Incoronata 2021. Vue, du sud, d'une portion du soubassement à caractère monumental dans la zone nord du Secteur 1. Cliché : M. Denti.

ment à abside, viennent lier les pierres d'une même assise – à la manière d'un mortier de terre – et égaliser le niveau de certaines assises⁸⁴. En outre, sur une portion de ces pierres de soubassement a récemment pu être observée une strate résiduelle composée d'un agrégat de morceaux de terre crue – accidentellement – durcis par l'action du feu, sur lesquels des traces négatives d'éléments ligneux nous invitent à considérer l'existence d'une paroi effondrée, effectuée au moyen de la technique du torchis sur clayonnage⁸⁵, sans que nous ne puis-

sions, pour l'instant, restituer avec certitude la position et la fonction originelles de ces éléments.

Enfin, les dernières découvertes effectuées dans la zone sud du Secteur 1, laissent apparaître deux nouveaux alignements de pierre, se démarquant par le calibre très important de certains éléments les constituant⁸⁶ (fig. 1 – fig. 5). Ces deux rangées de pierre parallèles sont constituées de blocs ancrés solidement dans la terre du terrassement, hypothétiquement à la manière de solins remblayés⁸⁷. Cette

⁸⁴ Cet équilibrage des assises est, dans certaines portions du mur, également opéré au moyen de tessons de céramique.

⁸⁵ Ces éléments – dits de *concolato* – ont été prélevés, et bénéficieront d'une étude spécifique dans les années à venir. Notons d'ores et déjà que la faible quantité de matériaux de ce type découverts dans le secteur ne nous permet pas, pour l'instant, de dresser des hypothèses fiables quant à l'élévation de cette structure. Toutefois, les dernières données liées à ce soubassement (comme par exemple l'existence d'un dépôt ligneux longiligne carbonisé à

quelques centimètres seulement des assises inférieures du solin, suivant son orientation), ainsi que l'absence de lien stratigraphique entre les pierres de la structure et la grande couche de brique recouvrant – entre autres – ce secteur, vont pour l'instant dans le sens d'une restitution d'élévation mixte, en terre et bois.

⁸⁶ La présence, dans l'alignement est, d'un orthostate rectangulaire, de grandes dimensions, fixé en terre au moyen de pierres à plat qui le soutiennent, se révèle du plus grand intérêt pour les études futures.

⁸⁷ Pour une description détaillée des diverses techniques d'ancrage au sol faisant lieu de fondation dans les architectures

modalité d'ancrage au sol fait écho, ici encore, à une mise en œuvre « faisant-lieu de fondation », vraisemblablement liée à une élévation aujourd'hui disparue, au sein d'un aménagement qui, à ce stade des découvertes, semble appartenir à la phase d'occupation la plus ancienne connue à ce jour sur le site⁸⁸.

Les recherches actuellement en cours sur les techniques et les structures architecturales du site de l'Incoronata permettront, dans les années à venir, de mettre en lumière, par une étude analytique des matériaux⁸⁹, les permanences et/ou les variations dans la sélection des matières premières, dans leurs procédés de transformation, aussi bien que dans leurs mises en œuvre au sein des structures bâties. Cette dernière sera alors couplée à l'examen des divers ensembles, dans l'optique de comprendre les modalités, la logique et les raisons des changements – qu'ils soient endogènes et/ou extérieurs – mais aussi les constantes que nous pouvons détecter sur les temps longs de la vie du site, en relation à la fois aux phases de construction et aux moments de la mise en œuvre des programmes de démolition intentionnelle⁹⁰.

CONCLUSIONS

Les éléments émergeant d'un examen historiographique critique comme celui mené dans cet article convergent à souligner le paradoxe de l'évolution d'un domaine d'étude qui, par le poids écrasant

de ses paradigmes idéologiques, a longtemps mis à l'écart l'examen des structures parmi les plus en usage à travers le temps : les architectures « vernaculaires » non maçonnées. Notre analyse a pu également faire valoir le fait que le nombre de travaux portant sur les architectures protohistoriques documentées dans la péninsule italienne a connu en l'espace d'une vingtaine d'années une réelle efflorescence, loin de se tarir de nos jours. L'étude des architectures du premier âge du Fer italien, autrefois tiraillé entre deux horizons de pensée aux évolutions distinctes et parallèles, se nourrit aujourd'hui à la fois des questionnements issus de l'archéologie des zones de rencontre en Méditerranée et du développement des techniques d'analyse du bâti préhistorique, deux pôles heuristiques nous permettant de se défaire d'un héritage de pensée gravitant autour de l'idée d'une évolution linéaire de l'architecture *from huts to houses*⁹¹. La diversité de matériaux et modes opératoires – et ce dès le VIII^{ème} siècle av. J.-C. – mise en évidence par la recherche actuelle, nous invite à sortir d'un discours évolutionniste, déterministe et purement fonctionnel, limité dans l'interprétation de ces aspects techniques par le prisme soit de l'adaptation à l'environnement, soit de l'apport de savoir-faire exogènes. La multiplication d'exemples de particularismes inter et extra sites nous montre que, malgré une homogénéité partielle et une rationalisation des caractéristiques premières des architectures conjointement à l'arrivée des Grecs, la part du choix culturel indigène demeure plus qu'importante.

Dans ce sens, la mise en évidence sur le site de l'Incoronata des marqueurs de continuité – mais aussi de rupture – dans les techniques de construction, nous permettra d'accéder à une plus fine compréhension des échanges techniques entre Grecs et indigènes, enrichissant la critique de la conception d'une acculturation à sens unique de toutes les communautés locales par les arrivants grecs. La maîtrise architecturale constatée sur le site, la datation précoce de l'usage de certains ma-

protohistoriques découvertes notamment en Gaule, voir les recherches de C.-A. de Chazelles (CHAZELLES 1997, p. 35).

⁸⁸ La difficulté de datation de cette structure résulte, entre autres, de la faible quantité de mobilier céramique exhumé dans les strates sur lesquelles reposent les alignements de pierre. Ici encore, c'est la reprise de la fouille de ce secteur lors des prochaines campagnes qui nous permettra, seule, d'affiner la datation de cette structure, dont le *terminus ante quem* semble actuellement se situer au VIII^{ème} siècle av. J.-C.

⁸⁹ Voir Marchand [à paraître] notamment pour une introduction aux problématiques liées à l'usage de la terre à Incoronata.

⁹⁰ Les phases des VIII^{ème} et VII^{ème} siècles av. J.-C. présentent comme caractéristique commune une l'oblitération ritualisée des structures en fin de vie au moyen de strates de terre très épaisses, structures indiquées en surface grâce à des *sēma* sur tous les secteurs du site. Ce processus rituel d'oblitération volontaire est donc caractéristique des architectures de l'Incoronata, dans les phases caractérisées par une occupation strictement indigènes mais aussi durant les périodes de fréquentation mixtes : voir DENTI 2014b.

⁹¹ Expression tirant le séminaire international des *Norwegian and Swedish institutes in Rome* des 21-24 Septembre 1997, ayant pour ligne de mire la déconstruction des vieux schémas théoriques évolutionnistes de l'histoire du bâti en Europe.



Fig. 5. Incoronata 2021. Vue, du sud, des deux alignements de pierres - actuellement en cours de fouille - dans la zone sud du Secteur 1, avec, en haut à droite, un orthostate rectangulaire. Cliché : M. Denti.

tériaux de construction⁹² et l'identification de « traditions » de construction – qui pourra être plus précisément mise en lumière dans les années à venir – en soulignant l'existence d'un savoir-faire local qui perdure jusque dans les phases à caractère mixte, autorisent à observer des relations entre les deux groupes qui n'ont pas été univoques, mais marquées par une participation active et autonome du monde local⁹³. Les constructions du VII^{ème} siècle av. J-C. sauront alors être considérées comme des marqueurs de la négociation et de la conservation de rapports sociaux déjà initiés aux siècles précé-

dents, par des rencontres précoces entre les communautés locales – au poids culturel fort sur leur territoire – et les communautés venues d'ailleurs⁹⁴.

Les architectures, maillon de ce que M. Mauss nomme « l'inextricable lacs »⁹⁵ socio-culturel des communautés de l'Antiquité, représentent des leviers de lecture de premier ordre de ces phénomènes historiques. Leur étude offre aujourd'hui la possibilité d'écrire un chapitre nouveau dans le processus de la compréhension des contacts sur ces territoires archaïques de l'« entre-deux », à la croisée des mondes.

⁹² Pour l'étude de la cuisson des briques de l'Incoronata et leur datation, voir DENTI – LANOS 2007.

⁹³ « Tout un aspect de l'expansion grecque implique non seulement un accord avec les indigènes, mais une demande des indigènes » (MOREL 2002, p. 96).

⁹⁴ DENTI 2016a, p. 13-19.

⁹⁵ MAUSS 1966.

Sources antiques

Strabon, *Géographie*, Livre II, éd. et trad. G. Aujac, Paris, coll. Les Belles Lettres, 1969.

Vitruve, *De l'Architecture*, Livre II, éd. dirigée par P. Gros, Paris, coll. Les Belles Lettres, dern.ed. 2015.

Bibliographie

- ACANFORA 1952 M.O. Acanfora, *Abitato di cultura tipo Matera a Francavilla Fontana (Brindisi)*, Museo preistorico-etnografico L. Pigorini, Roma 1952.
- ADAMESTEANU 1972 D. Adamesteanu, 'L'attività archeologica in Basilicata – 1971' in *Le Genti non greche della Magna Grecia*, 'Atti dell'undicesimo convegno di studi sulla Magna Grecia, 10 – 15 ottobre 1971, Tarente', Napoli 1972, pp. 450-460.
- ADAMESTEANU 1977 D. Adamesteanu, 'L'attività archeologica in Basilicata' in *Locri Epizefiri*, 'Atti del sedicesimo convegno di studi sulla Magna Grecia, 3– 8 ottobre 1976, Tarente', Napoli 1977, pp. 820-844.
- ADAMESTEANU – PADULA 1980 D. Adamesteanu – M. Padula, *Attività archeologica in Basilicata, 1964-1977: scritti in onore di Dinu Adamesteanu*, Matera 1980.
- ALBORE LIVADIE 2011 C. Albore Livadie, 'Nola, une Pompéi du Bronze ancien, 1800-1700 environ avant J.-C.' in D. Garcia (a cura di), *L'âge du bronze en Méditerranée. Recherches récentes*, 'Actes des Séminaires d'Antiquités nationales et de Protohistoire européenne d'Aix-en-Provence', (Coll. les Hespérides), Paris 2011, pp. 65-83.
- ALBORE LIVADIE ET AL. 2005 C. Albore Livadie – E. Castaldo – N. Castaldo – G. Vecchio, 'Sur l'architecture des cabanes du Bronze Ancien final de Nola (Naples-Italie)' in Buchsenschutz – Mordant 2005, pp. 487-512.
- AUDOUZE – BUCHSENSCHUTZ 1989 F. Audouze – O. Buchsenschutz, *Villes, villages et campagne de l'Europe celtique*, Paris 1989.
- BAGLIVO 2018 B. Baglivo, 'L'edificio absidato di età arcaica in località Masseria Satriano' in M. Osanna – G. Zuchtriegel – M. Barretta, *Torre di Satriano II, la residenza ad abside, abitato e società in età arcaica*, Osanna Ed., 2018, pp. 485-603.
- BARFIELD 1966 L. Barfield, 'Excavation on the Rocca di Rivoli (Verona) 1963 and the prehistoric sequence in the Rivoli basin' in *Momerie del Museo Civico di Storia Naturale-Verona* 14, Verona 1966, pp. 1-100.
- BARTOLONI ET AL. 1987 G. Bartoloni – F. Buranelli – V. D'Atri – A. De Santis, *Le urne a capanna rinvenute in Italia*, Roma 1987.
- BÉRARD 1941 J. Bérard, *La colonisation grecque de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'Antiquité : l'histoire et la légende*, Paris 1941.
- Bourgeois – Pomadère 2020 A. Bourgeois – M. Pomadère (a cura di), *La forme de la maison dans l'antiquité*, 'Actes des journées d'étude d'Amiens, 19-20 novembre 2015', 2020.
- BROCATO ET AL. 2019 P. Brocato – L. Altomare – C. Capparelli – M. Perri, 'Scavi nell'abitato del Timpone della Motta di Francavilla Marittima (CS) : risultati preliminari della campagna 2018', in *FOLD&R Italy* 452, 2019, pp. 1-23.
- BRYAN 1925 W.R. Bryan, *Italic Hut Urns and Hut Urn Cemeteries*, Roma 1925.
- BUCHSENSCHUTZ 2005 O. Buchsenschutz, 'Du comparatisme à la théorie architecturale' in Buchsenschutz – Mordant 2005, pp. 49-63.
- BUCHSENSCHUTZ – MORDANT 2005 O. Buchsenschutz – C. Mordant, *Architectures protohistoriques en Europe occidentale, du Néolithique final à l'âge du fer*, Paris 2005.
- BURGERS – CRIELAARD 2016 G.-J. Burgers, J.P. Crielaard, 'The Migrant's Identity: 'Greeks' and 'Natives' at L'Amastuola, Southern Italy' in L. Donnellan (a cura di) – V. Nizzo – G.-J. Burgers, *Conceptualising early colonisation II*, Institut Historique Belge de Rome, 2016, pp. 225-239.
- CAMPOREALE ET AL. 2012 S. Camporeale – H. Dessales et A. Pizzo (dir.), *Arqueología de la construcció III: La Economía De Las Obras*, (École Normale Supérieure, Paris, 10-11 Décembre 2009), Archivo Español de Arqueología 64, Madrid-Mérida 2012.

- CATTANI 2009 M. Cattani, 'I "fondi di capanna" e l'uso residenziale delle strutture seminterrate' in *IpoTesi Di Preistoria* 2, 2009, pp. 52-96.
- CATTANI 2011 M. Cattani, 'Le strutture residenziali seminterrate: nuovi dati tra archeologia e etnoarcheologia' in F. Lugli – A.A. Stoppiello – S. Biagetti (a cura di), *Proceedings of the 4th Italian Congress of Ethnarchaeology*, Rome 17–19 May 2006, BAR International Series 2235, Oxford 2011, pp. 137–142.
- CELLI 1995 A.M. Celli 'Analisi mineralogica dei concotti' in P. Desantis – G. Steffè, *L'insediamento terra-maricolo di Pilastrì (Bondeno-Ferrara). Prime fasi di una ricerca*, Firenze 1995, pp. 62-63.
- CERCHIAI 1995 L. Cerchiai, *I Campani*, Milano 1995.
- CERCHIAI – GRECO 1990 L. Cerchiai – G. Greco, *Fratte: un insediamento etrusco-campano*, Modena 1990.
- CHAZELLES (DE) 1997 C-A. de Chazelles, *Les maisons en terre de la Gaule méridionale*, 1997.
- Cicirelli - Albore Livadie 2012 C. Cicirelli – C. Albore Livadie, *L'abitato protostorico di Poggiomarino : località Longola; campagne di scavo 2000-2004*, Roma 2012.
- COSTANTINI – TOZZI 1987 L. Costantini – C. Tozzi, 'Un gisement à céramique imprimée dans le Subapennin de la Daunia (Lucera, Foggia) : le village de Ripa Tetta, économie et culture matérielle' in J. Guilaïne - J. Courtin - J. Roudil - J. Vernet (a cura di) *Premières communautés paysannes en Méditerranée occidentale*, 'Actes du Colloque International du CNRS, Montpellier, 26-29 avril 1983', 1987.
- CROCE ET AL. 2014 E. Croce – S. Amicone – L. Castellano – G. Vezzoli, 'Analisi di una tecnica edilizia in terra cruda nell'insediamento etrusco-padano del Forcello di Bagnolo San Vito (Mantova)' in *Notizie Archeologiche Bergomensi* 22, 2014, pp. 137-160.
- DELAMARD 2006 J. Delamard, 'Les "colonies" des Anciens et des Modernes' in *Hypothèses* 10, 2006, pp. 251-260.
- DENTI 2014a M. Denti, 'Incoronata. La onzième campagne de fouille (2013) : les structures de l'âge du Fer, des composants de l'espace artisanal, un édifice abside à vocation rituelle' in *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, 2014.
- DENTI 2014b M. Denti, 'Rites d'abandon et opérations d'oblitérations « conservative » à l'âge du Fer' in *Revue de l'histoire des religions*, 231, 4, octobre-décembre 2014, (Coll. Armand Colin), pp. 699-727.
- DENTI 2019a M. Denti, 'Cultes et pratiques rituelles chtoniens à Incoronata. La campagne de 2018' in *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, 2019.
- DENTI 2019b M. Denti, 'Historiographie, méthodes et perspectives de la recherche archéologique dans un espace « d'entre deux » : fouilles et recherches à l'Incoronata' in O. de Cazanove – A. Duploux, *La Lucanie entre deux mer : archéologie et patrimoine*, 'Actes du Colloque international, Paris, 5-7 novembre 2015', Centre Jean Bérard, Tarente 2019, pp. 393-413.
- DENTI 2020 M. Denti, 'Di terra e di pietre, di legno e di ciottoli. Tecniche edilizie e funzioni architettoniche sulla costa ionica dell'Italia meridionale nell'età del Ferro' in F. Pesando, G. Zughtriegel (a cura di), *Abitare in Magna Grecia : l'età arcaica*, 'Atti del Convegno di Napoli-Paestum 2018, 15-16 marzo 2018', Pisa 2020, pp. 173-193.
- DENTI 2021 M. Denti, 'Une structure en pierres à caractère monumental à Incoronata. La campagne de 2020', in *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, Italie, 2021.
- DENTI - LANOS 2007 M. Denti - P. Lanos, 'Rouges, non rougies. Les briques de l'Incoronata et le problème de l'interprétation des dépôts de céramique' in : *MEFRA* 119/2, 2007, pp. 445-481.
- D'ERCOLE 2012 M-C. D'Ercole, *Histoires méditerranéennes : Aspects de la colonisation grecque de l'Occident à la mer Noire (VIIIe-IVe siècles avant J.-C.)*, (Coll. Les Hesperides), Paris 2012.
- DESSALES 2017 H. Dessales, 'L'archéologie de la construction' in *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 72, pp.75-94.
- DOMANICO 2005 L. Domanico, 'Tradition et innovation dans l'architecture du Bronze final au premier âge du Fer en Étrurie' in Buchsenschutz – Mordant 2005, pp. 513-536.
- DRERUP 1969 H. Drerup, 'Griechische Baukunst zur Zeit Homer' in *Archaeologia Homerica*, Göttingen 1969.
- DUNBABIN 1948 T. J. Dunbabin, *The Western Greeks: the history of Sicily and South Italy from the foundations of the Greek colonies to 480 B.C.*, Oxford 1948.

- EPAUD 2019 F. Epaud, 'Le poteau faitier et la ferme dans l'architecture protohistorique : mythes ou réalités ? Questions autour des constructions à poteaux axiaux' in Lamouille *et al.* 2019, Presse Universitaire du Mirail, Pallas, 2019, pp. 175-201.
- ESQUIEU 2018 Y. Esquieu, *Une histoire de l'architecture. Programmes, techniques, styles*, ed. REF.2C, 2018.
- ETIENNE 1990 R. Etienne – F. Etienne, *La Grèce Antique. Archéologie d'une découverte*, Paris 1990.
- FINLEY 1976 M. I. Finley, 'Colonies. An Attempt at a Typology', in *Transactions of the Royal Historical Society*, 26, 1976, pp. 167-188.
- FORO 2017 P. Foro, *L'Italie et l'Antiquité du siècle des lumières à la chute du fascisme*, (Coll. Tempus), Presses universitaires du midi, 2017.
- GAILLEDROT 2014 E. Gailledrat, *Espaces coloniaux et indigènes sur les rivages d'Extrême-Occident méditerranéen (Xe-IIIe s. avant notre ère)*, coll. « Mondes Anciens », Presse Universitaire de la Méditerranée, 2014.
- GALLO 2016 S. Gallo 'La capanna protoarcaica n. 1 sulla terrazza meridionale di Policoro (MT) Studio dei materiali e considerazioni sulla struttura' in M. Chelotti – M. Silvestrini, *Epigrafia e territorio Politica e società Temi di antichità romane X*, 2016.
- GENIÈRE (DE LA) 1968 J. de la Genière, *Recherches sur l'Âge du fer en Italie méridionale*, Publications du Centre Jean Bérard, Napoli 1968.
- GIANNITRAPANI 2012 E. Giannitrapani, 'Dalla capanna alla casa. Architettura domestica nella preistoria della Sicilia centrale', in C. Bonanno – F. Valbruzzi (a cura di), *Mito e Archeologia degli Erei*, Museo Difuso Ennese: Itinerari Archeologici, Enna, pp. 69-75.
- GIANNITRAPANI ET AL. 1990 E. Giannitrapani – L. Simone – S. Tinè (a cura di), *Interpretazione funzionale dei fondi di capanna di età preistorica*, 'Atti del Seminario di archeologia sperimentale : Milano, 29-30 aprile 1989', Civico Museo Archeologico, pp. 118-120.
- GIARDINO 2010 L. Giardino 'Forme abitative indigene alla periferia delle colonie greche. Il caso di Policoro' in H. Tréziny (a cura di), *Grecs et indigènes de la Catalogne à la mer Noire*, 'Actes des rencontres du programme européen Ramses2 (2006-2008)', Paris 2010, pp. 349-369.
- GINOUVÈS – MARTIN 1985 R. Ginouvès – R. Martin, *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine, I : matériaux, techniques de construction, techniques et formes du décor*, (Coll. de l'École française de Rome), Rome 1985.
- GRUZINSKI – ROUVERET 1976 S. Gruzinski – A. Rouveret, 'Ellos son como niños. Histoire et acculturation dans le Mexique colonial et l'Italie méridionale avant la romanisation' in *MEFRA* 88, 1976, pp. 159-219.
- GUZZO 1982 P.G. Guzzo, 'Modificazioni dell'ambiente e della cultura tra VIII e VII secolo sulla costa ionica d'Italia' in *DArch*, 4, 2, 1982, pp. 146-151.
- HELLMANN 2002 M-C. Hellmann, *L'architecture grecque. I. Les principes de la construction*. Paris 2002.
- JOCKEY 2013 P. Jockey, *L'archéologie*, Belin, Paris 2013.
- KLEIBRINK 2006 M. Kleibrink, *Oinotrians and Greeks on the Timpone della Motta*, London 2006.
- LAMOUILLE ET AL. 2019 S. Lamouille – P. Péfau – S. Rougier-Blanc, *Bois et architecture dans la protohistoire et l'antiquité (XVIe av. J.-C.; - IIe s. apr. J.-C.) : approches méthodologiques et techniques*, coll. Pallas, 110, Presses Universitaires du Mirail, 2019.
- LAPORTE ET AL. 2014 L. Laporte – I. Parron – F. Cousseau, 'Nouvelle approche du mégalithisme à l'épreuve de l'archéologie du bâti' in I. Sénépart *et al.* (a cura di), *Méthodologie des recherches de terrain sur la Préhistoire récente en France : nouveaux acquis, nouveaux outils*, 1987-2012, 'Actes des Ires Rencontres Nord-Sud de Préhistoire récente, Marseille, mai 2012', Archives d'écologie préhistorique, Toulouse 2014, pp. 169-186.
- LASSURE 1983 C. Lassure, 'L'architecture vernaculaire : essai de définition' in *L'architecture vernaculaire*, sup. No 3, 1983, p. 114.
- LAVIANO ET AL. 1995 R. Laviano – I-M. Muntoni – F. Radina, 'Studio archeometrico di manufatti in argilla dall'inse-diamento di Punta Le Terrare' in *Taras*, XV, 2, 1995, pp. 455-476.
- LEPORE 1968 E. Lepore, 'Per una fenomenologia del rapporto città-territorio in Magna Grecia' in *La città e il suo territorio*, Atti del settimo Convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto, 1967, Napoli 1968, pp. 29-66.

- LEPORE 2000 E. Lepore, 'Histoire d'une histoire : cadres modernes et réalités anciennes' in *La Grande Grèce. Aspects et problèmes d'une « colonisation » ancienne : Quatre conférences au Collège de France (Paris, 1982)*, Publications du Centre Jean Bérard, 2000.
- LÉVÊQUE 1964 P. Lévêque, *L'aventure grecque*, (Coll. Destins du monde), A. Colin, Paris 1964.
- LÉVI-STRAUSS 1958 C. Lévi-Strauss, *Anthropologie structurale*, Plon, Paris 1958.
- LISENO 2007 A. Liseno, *Dalla capanna alla casa : dinamiche di trasformazione nell'Itali sud-orientale (VII-I-V sec. A.C.)*, Bari, Progedit, 2007, 240p.
- MARTIN 1987 R. Martin, 'L'architecture de Tarente' in *Architecture et urbanisme*, École française de Rome, Roma 1987, pp. 513-532.
- MAUSS 1966 M. Mauss, 'Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques' in *L'Année sociologique* 1, 1923-1924, repris dans *Sociologie et anthropologie*, P.U.F., pp. 150-153, 1966.
- MAZARAKIS AINIAN 1997 A. Mazarakis Ainian, *From rulers' dwellings to temples: architecture, religion and society in early iron age Greece (1100-700 B.C.)*, Astrom Editions, Uppsala 1997.
- MERCER 1975 E. Mercer, *English Vernacular Houses. A study of traditional farmhouses and cottages*, H.M. Stationery Off., London 1975.
- MILANESE 1979 M. Milanese, 'Reperti concotti dell'abitato protostorico di Camogli: elementi di valutazione e proposte di interpretazione storico-archeologica' in *Funzioni della ceramica in architettura*. 'Atti del XII convegno internazionale della ceramica, Albisola, 31 maggio-3 giugno 1979', Albisola 1979, pp. 213-221.
- MOFFA 2007 C. Moffa, 'Materie prime, tecnologia e impiego degli impasti di fango in contesti pre-protostorici della penisola italiana. Esempi archeologici, confronti etnografici, analisi archeometriche' in B.Fabbri – S. Guarltieri – A.N. Rigoni (a cura di) *Materiali argillosi non vascolari: un'occasione in più per l'archeologia*, 'Atti della IX Giornata di Archeometria della Ceramica, Pordenone, 18-19 aprile 2005', Lithostampa, pp. 27-34.
- MOFFA 2008 C. Moffa, 'Elementi per l'interpretazione funzionale dei resti di strutture domestiche protostoriche in legno e terra cruda da una ricerca etnoarcheologica sull'architettura domestica di gruppi Peul del Senegal sud-orientale' in F. Lugli, A. Stoppiello (a cura di) 'Atti del terzo Convegno Nazionale di Etnoarcheologia, Mondaino, 17-19 marzo 2004', BAR, Oxford 2008, pp. 147-160.
- MOFFA ET AL. 2002 C. Moffa – S-T. Levi – A. Celant, *L'organizzazione dello spazio sull'Acropoli di Broglio di Trebisacce*, coll. Grandi contesti e problemi dell'Protostoria Italiana (6), Firenze 2002, 206p.
- MOE 2006 N. Moe, *The view from Vesuvius. Italian culture and the Southern Question*, The University of California Press, 2006.
- MOREL 2002 J-P. Morel, 'Grecs et indigènes en Grande Grèce : «coexistence» et rapports de force' in *Autour de la mer Noire. Hommage de Otar Lordkipanidzé*, Besançon : Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, 2002. pp. 95-110.
- MOREL 2010 D. Morel, 'Archéologie du bâti et Anthropologie. L'exemple du technicien dans le Massif Central et sur ses marges (XIe - XIIIe siècles)' in *Revue électronique du Centre de recherches historiques : Faire l'anthropologie historique du Moyen Âge. Archéologiser l'histoire?*, 07, 2010.
- MÜLLER KARPE 1959 H. Müller Karpe, 'Sulla cronologia assoluta della tarda età del bronzo' in *Civiltà del ferro, studi pubblicati nella ricorrenza centenaria della scoperta di Villanova*, Bologna 1959, pp. 447-460.
- MUNTONI 2007 I. Muntoni, 'Intonaci di capanna e piastre da cottura: stato delle ricerche e prospettive dell'analisi archeometrica', in B.Fabbri – S. Guarltieri – A.N. Rigoni (a cura di) *Materiali argillosi non vascolari: un'occasione in più per l'archeologia*, 'Atti della IX Giornata di Archeometria della Ceramica, Pordenone, 18-19 aprile 2005', Lithostampa, pp. 27-34.
- NEGRONI CATACCHIO 2020 N. Negrone Catacchio (a cura di), *Archeologia dell'abitare : insediamenti e organizzazione sociale prima della città : dai monumenti ai comportamenti : ricerche e scavi*, 'Atti degli XIV Incontri di Studi di Preistoria e Protostoria in Etruria, 7-9 settembre 2018', 2020.
- NEGRONI CATACCHIO – DOMANICO 2002 N. Negrone Catacchio – L. Domanico 'L'abitato protourbano di Sorgenti della Nova: dagli spazi dell'abitare all'organizzazione sociale' in *From Huts to Houses : Transformations of Ancient Societies*, 'Proceedings of an International Seminar Organized by the Norwegian and Swedish Institutes, Rome, 21-24 September 1997', 2002.
- NEVETT 1999 L. Nevett, *House and society in the ancient greek world*, Cambridge 1999.

- OSANNA 2014 M. Osanna, 'Gli Italici dell'Appennino lucano centro-settentrionale: un popolo (senza nome) e il suo territorio' in G. Greco – B. Ferrara (a cura di), *Segnidi appartenenza e identità di comunità nel mondo indigeno*. 'Atti del seminario di studi, Napoli, 6-7 luglio 2012', Napoli 2014, pp. 259-271.
- OSANNA ET AL. 2009 M. Osanna – L. Colangelo – Carollo G. (a cura di), 'Lo spazio del potere. La residenza ad abside, l'anaktoron, l'episcopio a Torre di Satriano' in 'Atti del secondo convegno di studi su Torre di Satriano, Tito, 27-28 settembre 2008', Archeologia Venosa, 2009.
- ÖSTENBERG 1967 C.E Östenberg, 'Luni sul Mignone e problemi della preistoria d'Italia', Lund, pp. 104-105.
- PEINETTI 2016 A. Peinetti, 'L'analisi tecnologica di resti strutturali in terra : variabilità delle tecniche di costruzione e osservazioni in sezione levigata per la caratterizzazione di concotti e conglomerati architettonici' in *Ipotesi di Preistoria*, vol.8, 2016, pp. 103-138.
- PESANDO 1987 F. Pesando, *La casa dei Greci*, Longanesi 1989, 270p.
- PESANDO 1989 F. Pesando, *Oikos e ktesis : la casa greca in età classica*, Perugia 1987, 206p.
- POGGIANI-KELLER 2001 R. Poggiani-Keller, 'Lo scavo dell'abitato di Scarceta: contributo alla definizione del Bronzo medio e tardo in *Preistoria e protostoria della Toscana*, 'Atti della XXXIV Riunione Scientifica dell'Istituto italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze, 29 settembre-2 ottobre 1999', Firenze 2001, pp. 503-518.
- PONTRANDOLFO - GRECO 1982 A. Pontrandolfo-Greco, *I Lucani: etnografia e archeologia di una regione antica*, Longanesi, Milano 1982.
- PRAYON 1975 Prayon F., 'Frühetruskische Grab - und Hausarchitektur' in *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Römische Abteilung. Ergänzungsheft*, 22, Heidelberg : F.H. Kerle, 1975.
- RADMILLI 1967 A.M. Radmilli, *I villaggi a capanne del neolitico italiano*, La Nuova Italia, 1967.
- RAOUL-ROCHETTE 1815 D. Raoul-Rochette, *Histoire critique de l'établissement des colonies grecques*, Paris 1815.
- RIDOLA 1926 D. Ridola, 'Le grandi trincee preistoriche di Matera' in *Buletino di Paleontologia Italiana*, XLVI, Roma 1926, pp. 134-174.
- SAINT-NON (DE) 1781 J.C.R de Saint-Non, *Voyage pittoresque de Naples et de Sicile*, Jean-Baptiste Delafosse, Paris.
- SEMERARO 2015 G. Semeraro, 'Organizzazione degli abitati e processi di costruzione delle comunità locali nel Salento tra IX e VII sec. a.C.' in : G. Saltini Semerari G – G-J. Burgers (a cura di), *Early Iron Age communities of Southern Italy*, Rome, Palombi 2015, pp. 205-219.
- SUNDWALL 1925 J. Sundwall, *Die italischen Hüttenurnen*, Åbo 1925.
- STOOP 1983 M.W Stoop, 'Note sugli scavi nel Santuario di Atena sul Timpone della Motta (Fancavilla Marittima, Calabria)' in *BABesch*, 58, 1983, pp. 16-52.
- TASCA 1998 G. Tasca, 'Intonaci e concotti nella preistoria: tecniche di rilevamento e problemi interpretativi' in A. Pessina – L. Castelletti, *Introduzione all'archeologia degli spazi domestici*, 'Acte du séminaire (Como, 4-5 novembre 1995)', Como 1998, pp. 77-87.
- TSETSKHLADZE 2004 G.R. Tsetskhladze, 'On the Earliest Greek Colonial Architecture in the Pontus' in C.J. Tuplin (a cura di), *Pontus and the Outside World. Studies in Black Sea History, Historiography and Archaeology*, Leiden-Boston, pp. 225-278.
- TSETSKHLADZE 2009 G.R. Tsetskhladze, 'The City in the Greek Colonial World' in A. Ph. Lagolopoulos (a cura di), *A History of the Greek City*, BAR International Series, 2050, Oxford, pp. 143-167.
- VERGER – PACE 2020 S. Verger – R. Pace, 'Le case arcaiche di Siris tra evidenze problematiche e modelli discutibili' in F. Pesando – G. Zuchtriegel (a cura di), *Abitare in Magna Grecia: l'età arcaica*, 'Atti del Convegno, Napoli-Paestum, 15-16 marzo 2018', p. 173-193.
- VILLETTE 2017 M. Villette, *Physionomie d'un espace artisanal et processus de fabrication de la céramique à l'âge du Fer sur la côte ionienne de l'Italie du Sud : l'atelier de potiers de l'Incoronata*, Vol. 1 et 2, thèse de doctorat, Université de Rennes 2, 2017.
- WINCKELMANN 1755 J-J. Winckelmann, *Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst*, 1755.
- ZIPPELIUS 1948 A. Zippelius, *Der Hausbau der Hallstatt - und Latènezeit im südlichen Mitteleuropa*, Göttingen 1948.

per and middle valley of the Sabato river. A synthesis and preliminary re-reading of previous studies provides a solid starting point, which is implemented with new emerged data. This research has allowed us to refine the dynamics of rural and urban structuring and settlement between the Republican age and Late Antiquity.

DANIELA MUSMECI, *Abellinum, la vita di una città. Note di sintesi e nuovi dati*

The proposed work offers a brief reflection on the ancient city of *Abellinum* (Atripalda, Province of Avellino, Campania Region, Italy). It organises the available data, both bibliographic and archival, and integrates them with new results from the project “*Abellinum. Piano per la conoscenza, la tutela e la valorizzazione dell’antico centro irpino*”, carried out by the University of Salerno, in collaboration with the Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino and with the municipality of Atripalda. The project starts in 2019 with the aim of expanding the knowledge base on the ancient city of *Abellinum* and creating a cultural ecosystem: the historical data are thus related to the vegetation and environmental survey, geomorphological analysis, and topographical study for a reconstruction of the ancient landscape.

The development of the ancient city and the urban landscape are presented in chronological order, reflecting the main historical events: in this analysis, some new data are proposed that contribute to the reconstruction of the settlement pattern, urban tissue and occupation phases of the context.

LISA MARCHAND, *Les architectures protohistoriques du premier âge du fer en Italie méridionale*

La documentation archéologique mise au jour dans les contextes architecturaux de l’âge du Fer en Italie méridionale témoigne de transformations importantes dans les formes, les techniques et les matériaux employés aux VIII^{ème} et VII^{ème} siècles av. J.-C. Une forte tradition d’étude évolutionniste et classicisante a longtemps réduit ces changements à un apport de savoir-faire exogènes grecs, s’incarnant dans le concept du passage d’une architecture dite « légère » à une architecture maçon-

née. Cet article revendique la nécessité d’une révision historiographique de ce domaine d’étude, où les recherches archéologiques les plus récentes, mues par un développement majeur des méthodologies de fouille aussi bien que par une nouvelle vision de la relation entre mondes indigènes et mondes grecs, participent à la mise en évidence de la complexité et de la pluralité technique, mais aussi culturelle, qui se situaient à la racine des modalités de construction en usage dans ces régions.

SALVATORE DE VINCENZO, *Considerazioni sui problemi di cronologia e sugli aspetti politico-sociali delle aree sacre dell’Etruria*

Chronology is one of the most problematic aspects of the analysis of the sacred places in Etruria during the Roman period since most sacred places cannot be dated stratigraphically as the evidence derives from old excavations. Their chronology is therefore almost always based on the style of the votive material. Based on these uncertain chronologies, the widespread abandonment of sacred areas in southern Etruria during the second century BC has been postulated. This analysis shows that the frequentation of those sites could be dated until at least the early imperial age. This continuity of frequentation could perhaps allow for a similar chronology of the final phase of the phenomenon of fictile votives until at least the early imperial age. The examples highlight, albeit in different ways, the widespread association of healing cults with agrarian and chthonian cults during the late Republic and the early imperial age. These cults and the associated deities, many of whom in Rome have temples in *Aventino*, suggest that these sanctuaries of Roman Etruria were frequented especially by subaltern social classes.

EUGENIO POLITO, *Le insegne della Villa del Casale di Piazza Armerina*

The military insignia painted on the triple arch giving access to the Villa del Casale near Piazza Armerina are compared with pillars with similar images carved in reliefs from the Tetrarchic residence at Romuliana (Gamzigrad, Serbia). The extreme rarity speaks in favour of a high semantic value of this iconography. The prevailing attribu-



IL TORCOLIERE • Officine Grafico-Editoriali d'Ateneo
Università di Napoli L'Orientale
stampato nel mese di maggio 2023

AION

Nuova Serie | 29

